



## *Kulturni program*

Ministrstvo za zunanje zadeve je v sodelovanju s partnerji pripravilo bogat spremljevalni kulturni program 8. mednarodne konference Dan Afrike. Konferenca se vsako leto odvija pred dnem ustanovitve Organizacije afriške enotnosti, pozneje preimenovala v Afriško unijo. **Kulturni program bo potekal od vključno 13. do 20. maja 2019.**

**Slovenski etnografski muzej** bo pripravil razstavo o Ignaciju Knobleharju (1819–1858), slovenskem raziskovalcu in misijonarju v Sudanu. **Velenjski muzej** bo pripravil razstavo Afrika 1931 – Foitovi fotografski zapisi. Obe razstavi bosta na ogled v zgodovinskem atriju Mestne hiše med **13. in 17. majem**.

**Zavod Afriška vas** bo **15. maja** na Stritarjevi ulici organiziral afriško tržnico, v hostlu Tresor na Čopovi afriške plesne delavnice in predstavitev dokumentarnega filma Burkinabe Rising, na Mestnem trgu pa bogat večerni spremljevalni kulturni program z afriško glasbo in plesom. Zvezdi večera bosta slovenska pevka Tinkara Kovač in ganska pevka Wiyaala z gosti.

**Mestna knjižnica Ljubljana** bo **16. maja** v Trubarjevi hiši literature v okviru projekta Mesto bere organizirala predavanje Petre Meterc o romanu Polovica rumenega sonca avtorice Chimamande Ngozi Adichie (Nigerija).

**Slovenska kinoteka** bo **18. maja ob 20:00** predvajala film Čakajoč na srečo (Heremakono) režiserja Abderrahmana Sissaka.

**V Knjigarni Konzorcij Mladinske knjige** bosta **20. maja** Lucija Ćirović in Boštjan Štorman v otroškem abonmaju predstavila pravljico Juri Muri v Afriki.

## AFRIŠKA TRŽNICA

Zavod   
Afriška Vas

sreda, 15. maja 2019  
Stritarjeva ulica, Ljubljana

11.00–20.00

Predstavitev in ponudba raznih afriških trgovin, prodajalcev in podjetij

### PLESNE DELAVNICE IN DOKUMENTARNI FILM

sreda, 15. maja 2019  
Hostel Tresor, Čopova ulica 38

13.00–13.45

*Afriška plesna delavnica*, na kateri bo Lawrence Otoo, v Nemčiji živeči Ganec, predstavil akrobatsko plesno točko

13.45–15.00

*Projekcija dokumentarnega filma* Burkinabe Rising

15.00–15.45

*Otroška plesna delavnica*, ki jo bo vodil ganski plesalec Paul Kotey Dzanie, v njej pa predstavil akrobatski afriški ples, afropop in tradicionalne ganske ritme

### VEČERNI SPREMLJEVALNI KULTURNI PROGRAM

sreda, 15. maja 2019  
Mestni trg 1, Ljubljana

Na glavnem odru na Mestnem trgu v Ljubljani se nam bodo predstavili afriški in slovenski pevci, plesalci in bobnarji:

17.10 *Daniel Feelingue*

17.20 *Nastop plesne skupine Luna* – sestavljajo jo otroci, prosilci za mednarodno zaščito

17.40 *Eric Adonbila*

18.10 *MALALA* – glasbeni nastop

19.00 *Pevski zbor Sankofa*

19.40 *Studio XXV* – plesno-glasbeni nastop

20.10 *African Showtime Dancers & Acrobats* – skupina akrobatskih plesalcev z ganskimi koreninami

20.45 *Tinkara Kovač*

21.00 *Wiyaala* z gosti (Gana)

**Na vse dogodke je vstop prost.**

## LITERARNI VEČER



mestna  
knjižnica  
ljubljana

četrtek, 16. maja 2019  
Trubarjeva hiša literature  
Stritarjeva ulica 7, Ljubljana

18.00

*Mesto bere: predavanje Petre Meterc* o romanu **Polovica rumenega sonca** avtorice Chimamande Ngozi Adichie (Nigerija)

*Roman je postavljen v Nigerijo v šestdeseta leta dvajsetega stoletja, v čas državljanske vojne in genocida v Biafri (naslov se nanaša na biafrsko zastavo). Avtorica virtuožno prepleta življenjske zgodbe petih pretanjeno dodelanih likov. Na begu pred nigerijskimi četami in v strahu pred smrtjo se njihova načela in ideali znajdejo na težki preizkušnji. Takrat vsak od njih pokaže pravi obraz. Polovica rumenega sonca ni vojni roman. Je mnogoplastna mojstrovina o moralni odgovornosti, koncu kolonialne dobe, etnični pripadnosti, rasnih in razrednih vprašanjih ter o ljubezni, skozi prizmo katere se lahko vse spremeni.*

**Vstop je prost.**

## FILMSKI VEČER



sobota, 18. maja 2019  
Slovenska kinoteka  
Miklošičeva cesta 28, Ljubljana

20.00

*Film Čakajoč na srečo* (Heremakono), Abderrahmane Sissako, Mavretanija/Francija, 2002, 35mm, 1.66, barvni, 96', sp

*Nouadhibou je obmorska vasica na mavretanski obali. Tam se med snežno belimi hišami in melodično glasbo, ki prehaja iz generacije v generacijo, med čakanjem na domnevno srečo prepletajo življenjske poti. Sedemnajstletni Abdallah pred odhodom v Evropo obiše svojo mater. Ker ne govori tamkajšnjega jezika,*

postane melanholični mladenič tujec v svoji deželi. Bolj kakor tradicionalne barvne tkanine ga zanima zadnja evropska moda. Skriva se pred vaškimi običaji in slavji. A vseeno Abdallah opazuje ganljivi svet, ki mu je povsem neznan. Poetičen in nežen portret vasice na mavretanski obali, tranzitnega pristanišča, kjer ljudje čakajo na srečo.

## Dogodek z vstopnino.

### RAZSTAVI

ponedeljek, 13. maja–petek, 17. maja 2019  
zgodovinski atrij Mestne hiše, Ljubljana



## Razstava o Ignaciju Knobleharju (1819–1858)

*Razstava o Ignaciju Knobleharju, slovenskem raziskovalcu in misijonarju v Sudanu.*

*Ignacij Knoblehar se je rodil leta 1819 v vasi Škocjan na Dolenjskem. Po končanem študiju teologije v Ljubljani se je odpravil v Rim, kjer se je začel pripravljati za delo v katoliških misijonih. Tam so ga določili za misijon v Afriki, saj je bil že leta 1846 ustanovljen Apostolski vikariat za centralno Afriko, ki je imel sedež v Kartumu. Jeseni 1849 se je skupaj s sodelavci po Belem Nilu odpravil v južni Sudan, da bi poiskal primerne kraje za misijonske postaje. Knobleharja so ljudstva v Afriki sprejela z zaupanjem, tudi zaradi njegovega neomajnega boja proti suženjstvu.*



## Razstava Afrika 1931 – Foitovi fotografski zapisi

*Razstava prikazuje del zbirke diapozitivov na steklu, ki sta jih leta 1931 posnela kipar František Foit in biolog Jiří Baum na poti z avtomobilom od severa do juga Afrike. Diapozitivi na steklu so del obsežnejše afriške zbirke Františka Foita, ki jo hrani Muzej Velenje.*

*Foit in Baum sta afriško celino prepotovala v osmih mesecih. Foit je na poti obsežno popisal afriška ljudstva, Baum pa je zbral mnogo informacij o živalstvu Afrike. Pot ju je iz pristanišča v Trstu vodila do Egipta, od tam pa z avtom prek Egipta, kjer sta si ogledala predvsem ostanke starega Egipta, nato pa do Sudana in Konga, kjer sta se najdlje zadržala ob raziskovanju plemen ljudstva Mangbetu in njihovega plesa ter ob preučevanju Pigmejcev. Pot ju je nato vodila do Ugande, Kenije, Tanganjike (današnje Tanzanije), Severne Rodezije (današnja Zambija), Južne Rodezije (današnji Zimbabve) in Južne Afrike, od koder sta se iz mesta Cape Town z ladjo odpravila nazaj v Evropo. Prevozila sta 24.000 kilometrov in posnela 6.000 fotografij, del obsežnejše dokumentacije pa so tudi diapozitivi na steklu, ki smo jih v Muzeju Velenje prikazali na posebni razstavi.*

## Vstop je prost.

## DOGODEK ZA OTROKE



*ponedeljek, 20. maja 2019*  
*Knjigarna Konzorcij*  
*Slovenska cesta 29, Ljubljana*

17.00

*Otroški abonma z Lucijo Čirović in Boštjanom Štormanom: JURI MURI V AFRIKI.*

**Vstop je prost.**

## ORGANIZATORJI



REPUBLIKA SLOVENIJA  
MINISTRSTVO ZA ZUNANJE ZADEVE



## PARTNERJI

Co-funded by  
the European Union



**CHATHAM  
HOUSE**  
The Royal Institute of  
International Affairs



Mestna občina  
Ljubljana



**Slovenska**  
čebelarstva Akademija



Kmetijski  
inštitut  
Slovenije



International Center  
for Promotion of Enterprises



**Robert Bosch**  
Stiftung

## SPONZORJI



**ELSEWEDY  
ELECTRIC**



**SLOVENIAN BUSINESS  
CLUB ZAMBIA**

## PARTNERJI SPREMLJEVALNEGA PROGRAMA

**Zavod**   
Afriška Vas



 Mladinska knjiga

**kino**  
taka



 **muzej  
VELENJE**



**Birokrat  
HOTEL**  
★ ★ ★ ★