



Kaj nas učijo dejstva in številke?

Od vseh mitov o migracijah je ta o »kulturni grožnji« najbolj škodljiv. Kultura je skupaj z gospodarstvom, družbeno sfero in okoljem steber razvoja vsake družbe ter vključuje najgloblji in najbolj abstrakten vidik vsakega posameznika. Ne smemo pozabiti, da **migracije niso edinstven dejavnik vplivanja na kulturo**: širitev individualnih svoboščin, feminizem, širitev množične kulture in potrošništva so prav tako močni dejavniki pri razvoju družb ter pri oblikovanju posameznih identitet.

Zgodovina je opomnik, da so migracije del človeške civilizacije. Ne glede na to, ali so povezane s strategijami soočanja ali preživetja, sprožene z osvajanji, izhajajo iz človeške radovednosti ali so spodbujene s trgovino, so migracije del človekove narave. Kulture so medsebojno vplivale in se obogatile s prehajanjem posameznikov čez meje. Abeceda, ki nam omogoča, da pišemo, beležimo, prenašamo in strukturiramo naše misli, izvira z Bližnjega vzhoda. Za številke, s katerimi štejemo, vrednotimo in načrtujemo, je znano, da prihajajo iz Indije. V Evropo so prispele preko Arabcev, ki so pogosto, tako kot na področju znanosti, /.../ igrali vlogo posrednikov med izumitelji in evropskimi družbami v srednjem veku.« (1)

Še več, lahko rečemo, da obstaja evropska kultura, edinstvena in zamrznjena v času? Če je temu tako, na kateri točki lahko postavimo »standard«: rimski imperij? Srednji vek? Konec druge svetovne vojne? Ni potrebno posebej poudarjati, da je danes več podobnosti med Facebook profiloma dveh najstnikov v Pragi in Abidžanu, kot jih je med našim italijanskim sodobnikom in njegovim etruščanskim prednikom (2), čeprav sta iz iste »države«.

Poleg tega, ali imamo enake reference, če smo odraščali v norveških fjordih, na ulicah Berlina ali na grškem podeželju? Enako vprašanje velja za ruralna in urbana območja; za razlike med mladimi in starejšimi; med bogatimi in revnimi; in preko regionalnih teritorijev itd. »Evropa je raznolika in je primerno, da to upošteva kot dejstvo. Njena zgodovina sledi enaki globalni poti, vendar razkriva množico, ki jo bogati« (3).

Pravilneje bi bilo reči, da **v Evropi obstaja množica kultur, ki so bile oblikovane v stiku z drugimi narodi. Te kulture morajo nadaljevati svoj stalen razvoj, da ne umrejo.**

»Vsaka kultura podeduje od predhodnih in zato lahko inovira ter ne ostane zamrznjena v arogantni,

Se strinjate?

»Masovno priseljevanje se danes pojavlja v svetu, ki bi lahko spremenilo podobo evropske civilizacije. Če se to zgodi, bo to nepovratno.«
Viktor Orban, madžarski predsednik vlade

Pogosto slišimo ...

Evropska identiteta se je utrdila in izoblikovala na liberalnih vrednotah ter spoštovanju državljskih svoboščin. Evropejci so znani kot belopolti in judovsko-krščanske vere. Nedavni valovi priseljevanja v drugi polovici 21. stoletja prinašajo nepovratne spremembe v evropski kulturi in slabijo občutek nacionalne identitete. Evropska identiteta se bo s temi valovi priseljencev za vedno spremenila.

določeni in vzpostavljeni identiteti /.../; vsaka kultura je sebi priseljena.« (4)

Tu je protislovje: na eni strani gradimo svojo identiteto na podlagi različnih kultur (včasih celo nevede) in na drugi strani ne uspemo priznavati prispevka, ki ga druge kulture lahko doprinesejo naši identiteti. Spodbujanje raznolikosti in večkulturnosti bo sila, ki bo omogočala boljšo družbeno kohezijo. Ne glede na nespremenljivost bo preseljevanje ljudi še vedno dejavno prispevalo k dinamiki kultur.

Večkulturnost je priložnost

Virginia prihaja iz Srednjeafriške republike. Prvič je v Francijo prišla leta 1986 pri 19. letih. Zaključila je študij in je zdaj zaposlena pri francoskih lokalnih oblasteh. Vodi tudi civilno-družbeno organizacijo..

Pravi: »Moje prvo leto je bilo težko, saj sem zelo pogrešala svojo družino in svojo državo. /.../ Danes se počutim srečno, da pripadam povsod, tukaj in tam. Z mojega stališča sta dve kulturi neizčrpno bogastvo, četudi vem, da to nekateri obravnavajo kot omejitev. Rešitev je poroka dveh kultur in ju ne živeti ločeno.«

Dodaja: »Vsem migrantkam bi rada prenesla sporočilo. Povedala bi jim, naj verjamejo vase, ljubijo in sprejmejo svoje razlike.« (5)



Viri:

- (1) Les chiffres arabes sont indiens (<http://leplus.nouvelobs.com/contribution/2246-les-chiffres-arabes-sont-indiens.html>).
- (2) Etruščani so urbana civilizacija, ki je živela na italijanskem polotoku in je bila v porastu v 8. stoletju našega štetja, ki je ustanoviteljica Rima.
- (3) O'Byrne, Johanna: L'identité culturelle dans l'histoire de l'Europe. University of Paris (http://www2.univ-paris8.fr/scee/repdupasse/identite_culturelle_048.htm).
- (4) Brague, Rémi (1999): Europe, la voie romaine. Folio essais.
- (5) FORIM: La Campagne "Une femme, Un mois, Une histoire" (<http://www.forim.net/contenu/la-campagne-une-femme-un-mois-une-histoire-continue-0>).

Naša vizija

Izkoreninjenje ideje »kulturne grožnje« zahteva:

- učenje multikulturalizma kot vektorja znanja in vzajemnega priznavanja,
- uvedbo zgodovine priseljevanja v izobraževalni kurikulum,
- spodbujanje kulturnih in transnacionalnih izmenjav ter
- demokratizacijo dostopa do umetnosti in umetnostne zgodovine.

To bo seveda odvisno od vloge države v izobraževanju, pa tudi od civilne družbe in vsakega državljana na individualni ravni. Zato morajo biti civilnodružbenim organizacijam zagotovljena sredstva, vključno s finančnimi sredstvi, da lahko v celoti igrajo svojo vlogo in izobražujejo o državljanstvu ter mednarodni solidarnosti.

Gradivo so razvile organizacije Forum des Organisations de Solidarité Internationale issues des Migrations (FORIM) in International Catholic Migration Commission (ICMC) Europe v sodelovanju z delovno skupino za migracije ter razvoj Evropskega združenja nevladnih organizacij za pomoč in razvoj (European NGO Confederation for Relief and Development - CONCORD). Slovenska inačica je nastala v sklopu projekta Svetovljanska Evropa, ki ga financira Evropska komisija in deloma sofinancira Ministrstvo za zunanje zadeve Republike Slovenije. 2016



SLOGA
SLOVENIAN GLOBAL ACTION



worldwide europe



MEDNARODNO RAZVOJNO
SODELOVANJE SLOVENIJE
SLOVENIA'S DEVELOPMENT
COOPERATION



**POVEJ
NAPREJ!**